

« Livres reçus »

[s.a.]

Voix et Images, vol. 36, n° 1, (106) 2010, p. 157-158.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/045243ar>

DOI: 10.7202/045243ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

DE SURMONT, Jean-Nicolas, *La poésie vocale et la chanson québécoise*, Québec, L'instant même, coll. « Connaître », 2010, 159 p.

LORD, Marie-Linda (dir.), *Lire Antonine Maillet à travers le temps et l'espace*, Moncton, Université de Moncton, Institut d'études acadiennes, coll. « Pascal-Poirier », 2010, 185 p.

MC ANDREW, Marie, *Les majorités fragiles et l'éducation. Belgique, Catalogne, Irlande du Nord, Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2010, 289 p.

MINELLE, Cristina, *La nouvelle québécoise (1980-1995). Portions d'univers, fragments de récits*, Québec, L'instant même, 2010, 238 p.

MIRON, Gaston, *L'avenir dégagé. Entretiens 1959-1993*, édition préparée par Marie-Andrée Beaudet et Pierre Nepveu, Montréal, l'Hexagone, 2010, 420 p.

MOISAN, Clément, *Kerouac. L'écriture comme errance*, Montréal, Hurtubise, coll. « Constantes », 2010, 149 p.

OUELLET, Pierre, *Où suis-je ? Paroles des Égarés*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2010, 322 p.

POIRIER, Chantal, Philippe **MOTTET** et Gilles **PELLERIN**, *Où tu vas quand tu dors en marchant ? Un théâtre, une ville*, Montréal, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 141 p.

SAINT-MARTIN, Lori, *Au-delà du nom. La question du père dans la littérature québécoise actuelle*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles études québécoises », 2010, 428 p.

SIEMERLING, Winfried, *Récits nord-américains d'émergence : culture, écriture et politique de re/connaissance*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Americana », 2010, 318 p.

P O É S I E

ALLARD, Francine, *Quelle mouche te pique ?*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 58 p.

CACCIA, Fulvio, *Italie et autres voyages*, Montréal/Paris, Éditions du

Noroît/Éditions Bruno Doucey, coll. « Résonance », 2010, 85 p.

CALLADO, Frans Ben, *Faire confiance à un animal*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 100 p.

CHAREST, Marie-Josée, *Rien que la guerre, c'est tout*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 62 p.

CLOUTIER, Guy, *Ces bois qui pleurent*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2010, 62 p.

DAVID, Carole, *Manuel de poétique à l'intention des jeunes filles*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 74 p.

DE FACENDIS, Dario, *Christ au calvaire*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 43 p.

DUMAIS, Isabelle, *Un juste ennui*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 89 p.

FRÉCHETTE, Jean-Marc, *Hyacinthe et Apollon*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 121 p.

GARNEAU, Michel, *Les chevaux approximatifs, un hommage aux formes*, Montréal, l'Hexagone, 2010, 326 p.

KRAXI, *Le second abécédaire de David Kurzy*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2010, 162 p.

LAPRISE, Jean, *Faut pas troubler l'alligator*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 50 p.

LATIF-GHATTAS, Mona, *Miniatures sidérales*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 62 p.

LAUDA, Ian, *Ouvrir*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 55 p.

ITAIF, Nadine, *Ce que vous ne lirez pas*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 101 p.

MALENFANT, Paul Chanel, *Tombeaux*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2010, 97 p.

MARQUIS, Roland, *Nos fleurs vigilantes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 87 p.

OUELLET, Anie, *Ton nom dans ma main*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 61 p.

RIOUX, François, *Soleils suspendus*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2010, 98 p.

ROMAN / PROSE / R É C I T

BOUCHARD, Hervé, *Mailloux. Histoires de novembre et de juin*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Ovni », 2010, 160 p.

BROSSARD, Nicole, *Le désert mauve*, Montréal, TYPO, 2010, 302 p.

BUREAU, Luc, *Il faut me prendre aux maux*, Québec, L'instant même, 2010, 180 p.

GLENNON, Paul, *Le Dodécaèdre ou douze cadres à géométrie variable*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, 365 p.

GREIF, Hans-Jürgen, *M.*, Québec, L'instant même, 2010, 195 p.

LEBLANC, David, *Mon nom est personne*, Montréal, Le Quartanier, coll. « série QR », 2010, 337 p.

PERRON, Jean, *Le convoi des nuages*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2010, 154 p.

RAIMBAULT, Alain, *Inventaire du Sud*, Montréal, L'instant même, 2010, 112 p.

D R A M A T U R G I E

GOUIN, Lomer M., *La trilogie inachevée*. Polichinelle, Pierrot (*fragment*), L'imbécile, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 222 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n° 204, « 50th Anniversary Interventions », printemps 2010, 200 p.

Cinéma, vol. 20, n° 1, « Cinéma et oralité. Le bonimenteur et ses avatars », automne 2009, 222 p.

Études françaises, vol. 46, n° 1, « Responsabilités de la littérature : vers une éthique de l'expérience », 2010, 148 p.

Études littéraires, vol. 41, n° 1, « Anouilh aujourd'hui », 2010, 235 p.

Francofonie, n° 57, « Fragments critiques de littérature québécoise », automne 2009, 153 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 134, « À la scène comme à l'écran », 2010, 175 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 135, « Subversion », 2010, 175 p.

Nuit blanche, n° 118, printemps 2010, 64 p.

Nuit blanche, n° 119, été 2010, 64 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 38, n° 1, « Le groupe U entre rhétorique et sémiotique », printemps 2010, 116 p.

Québec français, n° 157, printemps 2010, 111 p.

Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, n° 2, 2010, 115 p.